

I progetti | Annunciati nuovi studi su Battisti

I percorsi nella memoria con il Museo storico di Trento

MICHELE IANES

Proseguirà nel segno della continuità l'attività editoriale del Museo storico in Trento. Alle prese con la transizione al nuovo statuto di fondazione, il Museo conferma infatti la linea che lo ha reso uno fra i principali editori di libri sulla storia trentina, con circa centocinquanta pubblicazioni all'attivo (a un ritmo di otto/nove nuovi titoli all'anno). Fra le novità previste nei prossimi mesi, presentate ieri mattina dal direttore del Museo Giuseppe Ferrandi e dal responsabile editoriale Rodolfo Taiani, spiccano gli studi attorno a Cesare Battisti: il grande volume fotografico «Come si porta un uomo alla morte» a cura di Diego Leoni, che sarà presentato a Rovereto il 3 giugno (con lo storico Mario Isnenghi) e a Trento il 12 luglio (anniversario dell'esecuzione di Battisti), sarà seguito da altri titoli che comporranno una collana intitolata «Opere e fonti battistiane». Una serie di pubblicazioni per analizzare criticamente la figura di Battisti, sulla scia di quanto sta avvenendo per De Gasperi con l'opera omnia a cura di Paolo Pombeni. Entro l'anno la collana proseguirà con la

pubblicazione dell'inventario archivistico e del catalogo della biblioteca di Battisti.

Fra le altre novità si segnalano «Scrivere agli idoli», a cura di Quinto Antonelli e Anna Iuso: il volume che raccoglie gli atti del IX seminario internazionale della scrittura popolare tenutosi a Trento nel 2005 ed incentrato sull'analisi sociologica delle 150 mila lettere di ammiratori donate dalla cantante Gigliola Cinquetti al Museo. Il settore della memorialistica si arricchirà della pubblicazione del diario di un paziente ricoverato negli anni '50 al manicomio di Pergine, e di un volume sui diari della Prima guerra mondiale nella zona del Primiero. In preparazione ci sono poi le memorie di Ugo Tartarotti, presidente dell'Anpi del Trentino, sulla resistenza in Vallagarina e il catalogo della mostra ospitata in queste settimane a Brentonico «Provato e certo». Uscirà nel 2009 il secondo tomo di «La Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol nel XX secolo», con un volume sulla storia economica regionale a cura del professor Andrea Leonardi. Il Museo pubblicherà poi la traduzione in tedesco, su richiesta delle istituzioni altoatesine, di «Sotto gli occhi della morte: da Bolzano a Mauthausen», il racconto



Cesare Battisti immortalato nel 1914 durante la campagna interventista

autobiografico di Aldo Pantozzi. Da segnalare infine che anche quest'anno il Museo è presente al **Festival** dell'economia con un proprio programma di appuntamenti: oltre a quattro proiezioni al Cinema Modena sul tema «Mercato e democrazia», si terrà un

workshop sull'importanza del film documentario nella memoria. Il tema sarà affrontato con la partecipazione di documentaristi, ricercatori storici, produttori ed istituzioni e si avvale della collaborazione della scuola di documentario Zelig di Bolzano.

